

1783 г и связывается с идеей о необходимости развития салонной культуры

Дух такого идеального собрания и легкого, утонченного юмора, царящего в нем, сквозит в речи повествователя в эпизоде под заглавием «Общество Феоны», в единственном полном тексте цикла, написанном от первого лица «Я хотел бы иметь дарование этих скорописцев, которые записывали, сказывают, в римском сенате все, что ни говорили красноречивейшие члены его Но по несчастью, когда я имею удовольствие ужинать у Феоны, я так занят всем тем, что кругом меня происходит, что не имею времени вынуть из кармана записной книжки и карандаша, хотя я и уверен, что она простила бы мне сама и именем гостей своих эту странность, извинительную только в Рихардсоновых романах, записывать, что говорят другие»⁶⁶

В повести «Осень» Алетов по предложению хозяйки развлекает друзей пением «песни, которую он недавно перевел с Аглинского»⁶⁷ это известное читателям Муравьева замечательное лирическое стихотворение «Приглашение», включенное писателем в список «Собрания стихотворений М Муравьева» начала 1800-х гг.⁶⁸ Все это показывает, какая тесная связь существует между самыми серьезными задачами муравьевской поэзии и скромными учебными текстами, написанными для великой княгини

Черновые записи свидетельствуют о том, что Муравьев намеревался включить эти повести («Феона», «Утро», «После обеда», «Общество Феоны», «Управитель», «Алетов», «Праздный путешественник», «Следствия кораблекрушения», «Утренняя прогулка») в сборник под заглавием «Забавы воображения Собрание повестей и явление, или Дом (?)»⁶⁹ К этому проекту, видимо, относится и предисловие, написанное 14 (19?) июля 1797 г в форме письма к некоей фиктивной «Девике М М М»

«Девике М М М

Вы никак не воображали, нашедши меня однажды за моим письменным столом, что я приготавливаю в печати книжку для Вас Вы пользуетесь позволением возраста и ничего не знаете, кроме удовольствия Но я надеюсь, что пришло время для размышления Пускай книжка сия будет Вашим товарищем в сии важные минуты и послужит мне свидетельством перед Вами, что я давно имею честолюбие занимать Вас приятным и полезным образом

Издатель»⁷⁰

⁶⁶ ГАРФ, ф 728, оп 1 ед хр 1366, л 39—39 об

⁶⁷ Там же, л 59 об Не исключено, что это утверждение является только мистификацией, во всяком случае, черновые наброски данного стихотворения, находящиеся в тетрадах автора, не помогают установить подлинник перевода Ср РНБ, ф 499, ед хр 25, л 4, 5 об, Там же, ед хр 29, л 18 об

⁶⁸ ОПИ ГИМ, ф 445, ед хр 154, л 9 См *Муравьева М Н* Стихотворения М, 1967 С 243, 353

⁶⁹ РНБ, ф 499, ед хр 29 л 130

⁷⁰ Там же, л 61—60 об